

Tircis le Berger le moins beau
 De ce hameau,
 Est bien traité de la Bergere,
 La plus belle & la moins legere :
 5 Ses feux ont bien sçeu l'enflamer,
 Et l'on chante à son avantage
 Dans ce Village ;
 Quand on sçait bien aymer,
 L'on sçait charmer.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Attribution**Effectif général**

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3

1671

Sources

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV*, Paris, Robert Ballard, 1671, f. 10^v-11, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [13]
- B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour*, s.l., s.n., [fin 1669], p. 125, F-Ps/ R.ra.969 in-12
- C « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 537 et [p. 597], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164
- D ♯ « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 89^v, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

- D Air à une partie vocale (sol2) et bc ; même dessus ; la basse, notée en fa4, correspond exactement à la basse de la source A, notée en fa3 (le copiste s'est-il trompé de clef?).

Variante textuelle

- 9 : « On sçait charmer. » B C

Note

Source C : le texte réapparaît dans la section non paginée de la fin du recueil.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 734.

Autre catalogue

Guillo, RVC-13/ 124

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga